

JUMP COMICS



ワンピース



巻四

“三日月”



尾田栄一郎

EIICHIRO ODA



ONE PIECE

ワンピース

巻四



尾田栄一郎

集英社



9784088725949



1929979003906

ISBN4-08-872594-8

C9979 ¥390E

定価410円

本体390円

雑誌 43000-94

ジャンプ・コミックス



ウソップの平和な村が、海賊団に襲われる！ 事前に知ったルフィ達は、なんとか侵入を阻止しようと海岸で待ち伏せるが、海賊団はいつこうに現れない。そして、反対側の海岸から、なにやら騒がしい声がして…!?

BASTARD!!	1	萩原 一至
影武者徳川家康	2	藤田 一雄
SAKON=戦国風雲録	3	藤田 一雄
SLAM DUNK	4	井上 雄彦
ジョジョの奇妙な冒険	5	荒木 飛呂彦
BØY -ボーイ-	6	梅澤 春人
地獄先生ぬ〜べ〜	7	真倉 翔・岡野 剛
NINKU 忍空	8	桐山 光侍
るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-	9	和月 伸宏
ONE PIECE	10	尾田 栄一郎
封神演義	11	藤崎 竜
遊☆戯☆王	12	高橋 和希
I's くアイズ	13	桂 正和
世紀末リーダー伝たけし!	14	島 袋 光年
人形草紙あやつり左近	15	写楽 斎・小畑 健
MIND ASSASSIN	16	かずは じめ
明後帝梧桐勢十郎	17	かずは じめ
WILD HALF	18	浅美 裕子
ROOKIES	19	森田 まさのり
きりん〜The Last Unicorn〜	20	八 神 健
HUNTER×HUNTER	21	富 樫 義博
河童レボリューション	22	義山 亭石鳥
ホイッスル!	23	樋口 大輔
少年探偵Q	24	円陣・しんがき
ライバル 番外編1〜2	25	柴山 薫
爆発少女ギリギリだりん	26	柴山 薫
I'll 〜アイル〜	27	浅田 弘幸
かつとびー	28	門馬 もとさ
わたるがびゅん	29	なか いま
イレブン	30	七三 太郎・高橋 広
エンジェル伝説	31	木 村 敦 広
ダブル・ハード	32	今 野 直 樹
宇 強 の 大 空	33	梶 研 吾・岡村 賢二
つきあってよ!五月ちゃん	34	林 崎 文 博
ドリームメイカース列伝	35	林 崎 文 博
Mr.Clice(ミスタークリス)Part 1	36	秋 本 治
こちら葛飾区亀有公園前派出所	37	秋 本 治
鳥山明 〇作 劇場	38	鳥山 明
貯金戦士キャッシュマン	39	鳥山 明・中園 隆 将
花さか天使テンテンくん	40	小栗 かずまた
ショッキングBOY	41	雨 宮 淳
快傑蒸気探偵団	42	麻 宮 騎 亜
風のシモン	43	坂 口 い く
自由人HERO	44	柴 田 亜 美
GODAGUN	45	片倉・M・政憲
サイドボーン	46	三条 隆・林崎 文博

★各巻とも好評発売中!!



尾田 栄一郎

Ho un sogno
nel cassetto.
Haah, quanto mi
piacerebbe poter
scarabocchiare
su alcuni cani!

"Posso disegnarli
i peli del naso?"
"Posso farlo somigliare
ad un Panda?"
Ho provato mille volte
a convincere i miei
amici a permettermi
di scarabocchiare
sui loro animali, ma
nessuno di loro me
lo permette.
Tutti mi rispondono:
"Trovali un cane e
pasticcia il tuo!!"
Ma perche' mai dovrei
farlo?
Non voglio un cane
cosi' strano!!

●週刊少年ジャンプ・H 10 年 11 号
19号掲載分収録

JUMP COMICS



卷四

“三日月”



尾田栄一郎

EIICHIRO ODA

ONE PIECE

ワンピース

卷四



尾田栄一郎

集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

JUMP COMICS



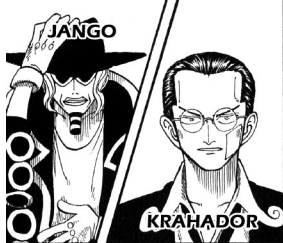
ONEPIECE

VOLUME 4
"FALCE DI LUNA"



かん だ えい ち ろ う
巻四 尾田栄一郎

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。



DOPO AVER RECLUTATO ZORO E NAMI, RUFY DECIDE DI SOSTARE IN UN VILLAGGIO PER FARE SCORTE DI VIVERI E RECUPERARE UNA VERA NAVE.

L'I TRE INCONTRANO UN FIERO BUGIARDO DI NOME USOPP, DAL QUALE VENGONO A SAPERE CHE NEL VILLAGGIO RISIIDE UNA RAGAZZA ABBIENTE DI NOME KAYA, CUI DECIDONO DI CHIEDERE LA NAVE. VENGONO PERO' CACCIATI IN MALO MODO DAL MAGGIORDOMO KRAHADOR, E SONO COSTRETTI COSI' A DESISTERE.

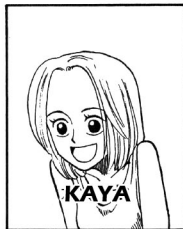
MENTRE RUFY E USOPP DISCUOTONO SULLA SPIAGGIA, SCORRONO IL MAGGIORDOMO IN COMPAGNIA DI UN INDIVIDUO SOSPETTO. ORIGLIANDO SCOPRONO CHE IL MAGGIORDOMO E' IN REALTA' IL FAMIGERATO CAPITANO KURO, IL CUI SCOPO E' UCCIDERE KAYA! AI DUE NON RESTA CHE TROVARE UN MODO PER FERMARE IL PIANO!"



NAMI
UNA LADRA SPECIALIZZATA
NEL FURTO AI PIRATI!
CIO' CHE DETESTA DI PIU'
AL MONDO SONO I PIRATI!



USOPP
ANCHE SE CON LE SUE BUGIE
MANDA SPESSO SU TUTTE LE
FURIE GLI ABITANTI DEL
VILLAGGIO, E' UN GIOVANE
DAL CUORE PURO.



KAYA



MONKEY D. RUFY
SOGNA DI DIVENTARE IL
RE DEI PIRATI, E ANCHE
DI RIVEDERE SHANKS!
UN INCREDBILE UOMO
DI GOMMA!



RORONOA ZORO
MIRA A DIVENTARE
IL PIU' FORTE SPADACCINO
AL MONDO.
E' SOPRANNCORATO "IL
CACCIATORE DI PIRATI".



SHANKS IL ROSSO
IL COMANDANTE DELLA
CIURMA PIRATA PREFERITA
DI RUFY. HA INSEGNATO
A RUFY I PERICOLI E LA
DUREZZA DEL MARE.

THE STORY OF ONE PIECE

かん
巻一
かん
巻四
AL VOLUME 4

"E' LA GRANDE EPOCA DELLA PIRATERIA. ORDE DI PIRATI SOLCANO I MARI ALLA RICERCA DEL LEGGENDARIO TESORO DEL RE DEI PIRATI GOLD ROGER, IL ONE PIECE.

QUESTA E' LA STORIA DI UN RAGAZZO CHE DESIDERA DIVENTARE PIRATA. IL SUO NOME E' RUFY. IL MODELLO AL QUALE RUFY SI ISPIRA E' SHANKS, IL CAPITANO DI UNA BANDA DI PIRATI LA CUI NAVE E' ORMEGGIATA DA TEMPO NELLE COSTE DEL VILLAGGIO NATALE DI RUFY.

UN GIORNO, QUEST'ULTIMO, INGERISCE ACCIDENTALMENTE UN "FRUTTO DEL DIAVOLO". IL BOTTINO DI UNA BATTAGLIA DEI PIRATI. IL FRUTTO DONA A RUFY L'ELASTICITA' CORPOREA DELLA GOMMA, MA LO PRIVA PER SEMPRE DELLA POSSIBILITA' DI NUOTARE.

PER AVER FATTO IRRITARE ALCUNI MASNADIERI, RIVALI DEI PIRATI, RUFY VIENE ABBANDONATO NEL BEL MEZZO DELL'OCEANO E SI TROVA, INCAPACE DI NUOTARE, A DOVER FRONTEGGIARE UN ENORME MOSTRO MARINO.

MA A SALVARE IL RAGAZZO CI PENSA SHANKS, A CARO PREZZO PERO': PER SOTTRARLO DALLE FAUCI DEL MOSTRO SACRIFICA UN BRACCIO.

10 ANNI PIU' TARDI, ESIBENDO IL CAPPELLO DI PAGLIA DONATOGLI DA SHANKS COME SUO MARCHIO, RUFY PARTE PER MARE. IL SUO GRANDE VIAGGIO ALL'INSEGUIMENTO DEL SOGNO DI DIVENTARE RE DEI PIRATI HA INIZIO!

だい EPISODE ね
第27話

“PIANO D'AZIONE”



—ワンピース—

ONE PIECE vol.4

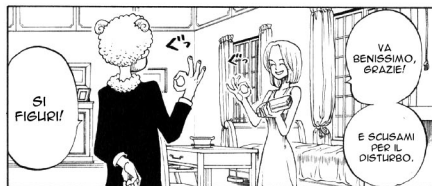
“FALCE DI LUNA”

CONTENTS

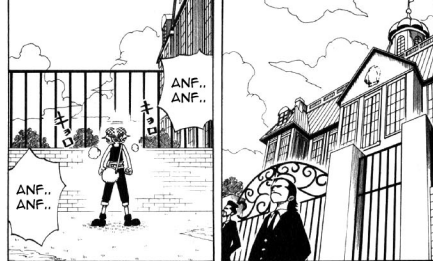
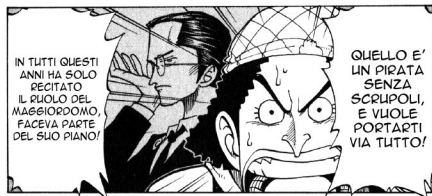
だい 第27話	ね PIANO D'AZIONE	7
だい 第28話	ね FALCE DI LUNA	29
だい 第29話	ね LA SALITA	49
だい 第30話	ね GREAT	71
だい 第31話	ね LA VERITA'	91
だい 第32話	ね DISASTRO	111
だい 第33話	ね L' UOMO SILENZIOSO	131
だい 第34話	ね IL MAGGIORDOMO KRAHADOR	151
だい 第35話	ね SENTIERO IN SALITA	171

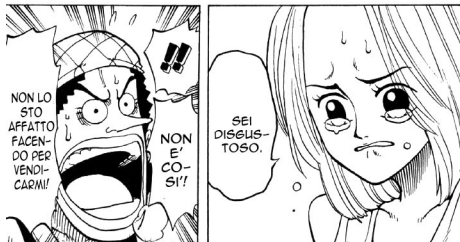


VERSIONE ITALIANA A CURA DI SMOKER



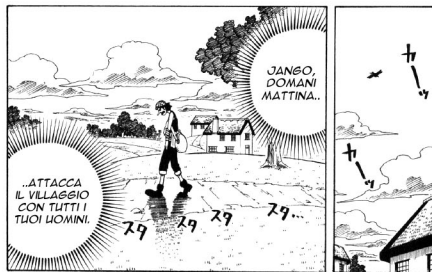
















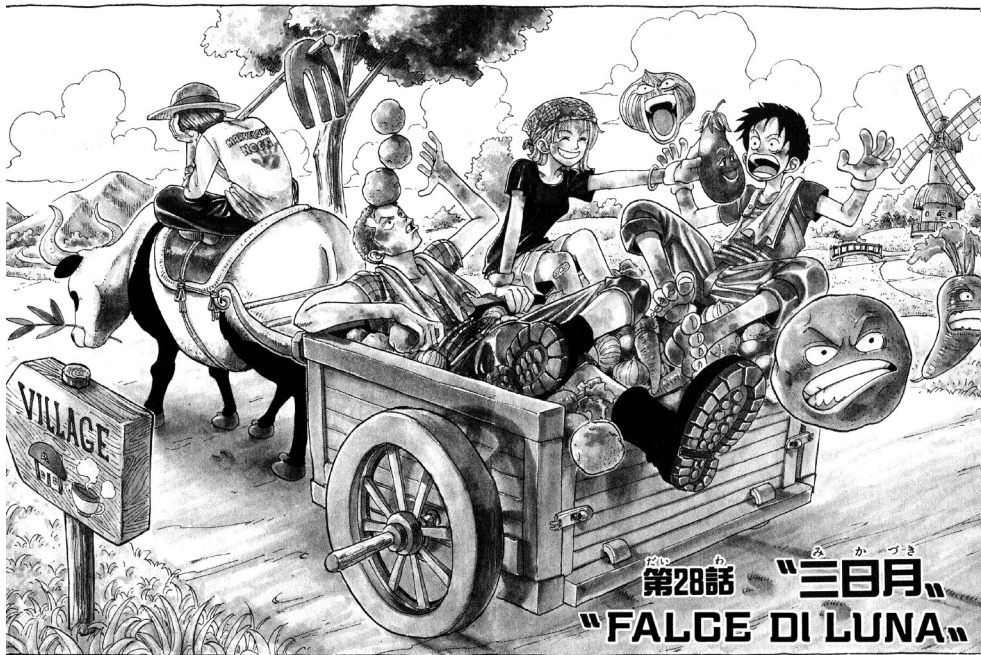
第28話 "FALGE DI LUNA"



- FINALMENTE APRE L'ANGOLO DELLE DOMANDE "SBS" COME ANNUNCIATO NEL VOLUME 21! GRAZIE PER AVERMI MANDATO TUTTE LE VOSTRE LETTERE!
- PER RISPONDERE ALLE DOMANDE DEI LETTORI NEL MODO PIU' COMPRESIBILE, USERO' "D" (DOKUSHA = LETTORE) PER LA DOMANDA E "O" (ODA) PER LA MIA RISPOSTA.

PRENDERO' LE DOMANDE A CASO DALLA COLLEZIONE DI LETTERE E CARTOLINE.

- D : QUANTI ANNI HANNO RUFY, ZORO, NAMI, E SHANKS?
- O : CI SONO STATE UN SACCO DI LETTERE CHE LO CHIEDEVANO, DAVVERO TANTE, PENSO CHE SIANO STATE LE PIU' NUMEROSE RISPETTO AD ALTRE. PASSANDO ALLA DOMANDA, IN QUESTO MOMENTO, RUFY HA 17 ANNI, ZORO NE HA 19, E NAMI 18. POICHE' NON SAPIAMO IN QUESTO MOMENTO DOVE SIA SHANKS, DIRO' LA SUA ETA' DI 10 ANNI FA: QUANDO SI FERMO' AL VILLAGGIO DI RUFY AVEVA 27 ANNI. ANCHE USOPP HA 17 ANNI, COME RUFY.
- D : PERCHE' I CATTIVI SONO TUTTI COSI' SOSPETTOSI?
- O : UH...SOSPETTOSI...? BE', ORA CHE ME LO FAI NOTARE SONO PIUTTOSTO SOSPETTOSI, SI'. SONO MISTERIOSAMENTE SOSPETTOSI. SONO AFFASCINANTI, VERO?
- D : ODA EIICHIRO-SENSEI, PUOI DAVVERO ALLUNGARE BRACCIA E GAMBE COME RUFY? C'ERA SCRITTO SU JUMP.
- O : WHOA! PENSAVO DI AVERGLI DETTO DI MANTENERE IL SEGRETO!



第28話 ^{だい} ^わ ^み ^か ^づ ^き “三日月”
“FALCE DI LUNA”







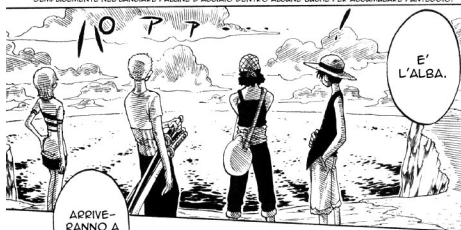




DICIAMO
CHE SONO
LE MIE
DUE SPE-
CIALITÀ!

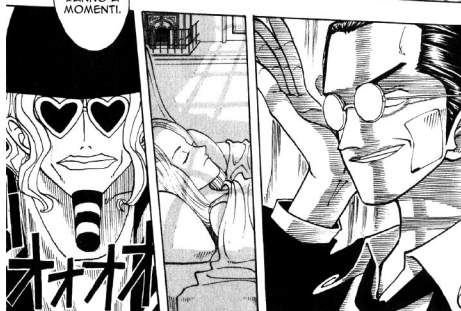
SEMPLICE!
IO SONO
BRAVIS-
SIMO AD
INVENTARE
LE COSE,
E ANCHE A
GIOCARRE A
PACHINKO!

*FAMOSO PASSATEMPO GIAPPONESE, UNA SPECIE DI FLIPPER VERTICALE IL CUI SCOPO CONSISTE
SEMPLICEMENTE NEL LANCiare PALLINE D'ACCIAIO DENTRO ALCUNE BUCHE PER ACCUMULARE PUNTEGGIO.



E'
L'ALBA.

ARRIVE-
RANNO A
MOMENTI.



„NON
RIUSCI-
RANNO
MAI A
SALIRE!

GRAZIE
ALL'OLIO
CHE
ABBIAMO
SPARSO
DAPPER-
TUTTO..

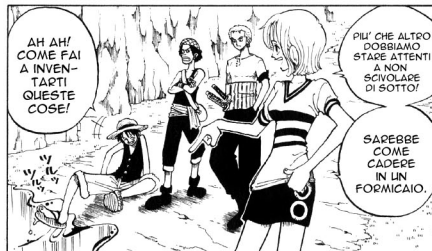


PERFETTO!



PROTEG-
GEREMO
QUESTO
CAMMINO
AD OGNI
COSTO!

MENTRE
SCIVOLANO,
TENTANNO
DESPERATAMENTE
DI AVANZARE,
LI ATTAC-
CHEREMO!



AH AH!
COME FAI
A INVEN-
TARTI
QUESTE
COSE!

PIU' CHE ALTRIO
DOBBIAMO
STARE ATTENTI
A NON
SCIVOLARE
DI SOTTO!

SAREBBE
COME
CADERE
IN UN
FORMICAIO.







"LA SALITA"



- D : HO UNA DOMANDA CHE RIGUARDA TE, ODA-SENSEI. COSA FAI CON TUTTO QUELLO CHE TI MANDANO I FAN?
- O : E' TUTTO NELLA MIA STANZA. COMUNQUE, LEGGO TUTTE LE LETTERE E LE CARTOLINE CHE MI ARRIVANO. MI DANNO MOLTA CARICA. GRAZIE A QUESTO SOSTEGNO, POSSO TRANQUILLAMENTE DIRE CHE MI PIACEREBBE CONTINUARE AD ESSERE UN MANGAKA. GRAZIE A TUTTI VOI.
- D : IL NOME DI ZORO E' FORSE ISPIRATO A QUELLO DEL FAMOSO PIRATA "FRANCOIS L'OLONNAIS"?
- O : ESATTO. HO PRESO IL NOME DA FRANCOIS L'OLONNAIS, CHE SI DICE FOSSE IL PIU' CRUDELE TRA TUTTI I "PIRATI DEI CARAIBI". QUESTO VALE ANCHE PER MORGAN E ALVIDA, SONO INFATTI NOMI DI DUE TEMIBILI PIRATI.
- D : UNA DOMANDA CHE RIGUARDA "BUGGY IL CLOWN"! QUELLI CHE ESCONO DA ENTRAMBI I LATI DEL CAPPELLO, SONO I SUOI CAPELLI? O UNA SPECIE DI PARRUCCA? SONO DAVVERO CURIOSO DI SAPERE COSA SIANO! SE SONO DAVVERO I SUOI CAPELLI, ALLORA DEVONO ESSERE LUNGHII...
- O : SI'. MI E' STATO CHIESTO DIVERSE VOLTE. BASTA DARE UN'OCCIATA A QUESTO.







PIRATI







*CHIODI A CINQUE PUNTE CHE, DA QUALUNQUE LATO CADANO, SI TROVANO SEMPRE "IN PIEDO".

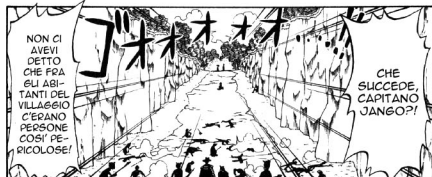












第30話

グレイト
"GREAT!!!"



71

©SMOKER

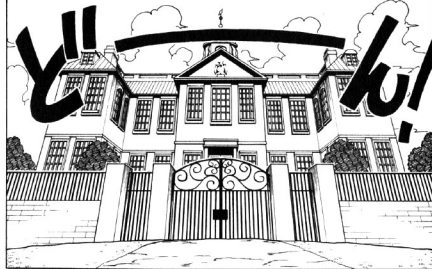


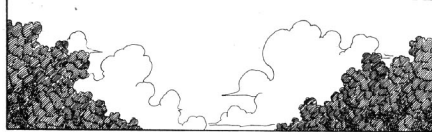
BY SEIKU

- D : PERCHE' RUFY E' MOLTO SPESSO COSI' "IRRITABILE"?
- O : DEV'ESSERE PERCHE' E' STUPIDO. HEHEHEH.
- D : IL TESORO DI RUFY E' IL SUO CAPPELLO DI PAGLIA, ANCHE IL TUO TESORO E' UN CAPPELLO DI PAGLIA, SENSEI? E SE COSI' NON FOSSE, QUAL'E'?
- O : IL MIO TESORO? OVVIAMENTE SIETE VOI, **TUTTI I MIEI LETTORI**.
- D : COME SONO DIVENTATI COSI' I CAPELLI DI MOJIP?
- O : E' NATO COSI'. SOLO QUEI DUE PUNTI CRESCONO MOLTO VELOCEMENTE, E SE NON LI TAGLIA, FINISCE PER ASSOMIGLIARE AD UN CONIGLIO.



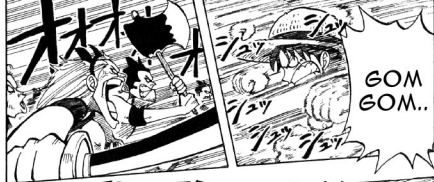
- D : HO PENSATO UNA NUOVA MOSSA SPECIALE PER RUFY!!!
- ① USA IL "GOM GOM BALLOON" PER RIEMPIRSI D'ARIA.
- ② QUINDI, USA IL "GOM GOM PISTOL" (O UNA SPADA DI ZORO) PER BUCARSI LA PANCIA.
- ③ ESPLOSIONE!! IL NOME DELLA MOSSA E' "GOM GOM BOMB"!
- O : GRAZIE PER AVERCI PENSATO, MA DOPO AVERLA USATA RUFY, SAI...MUORE.







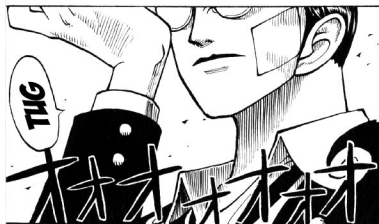












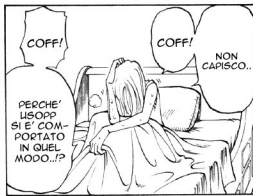
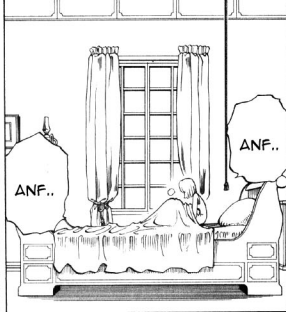
"LA VERITA'"

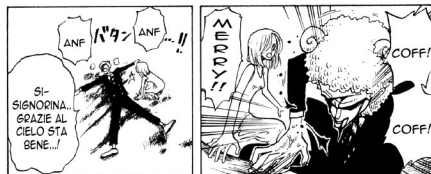


BY SEIKU

- D : DI QUANTO SI PUO' ALLUNGARE IL BRACCIO DI RUFY?
- O : DAVVERO MOLTO. ORA RIESCE AD ARRIVARE A CIRCA 72 GOMU GOMUS. MA PRIMA RUFY MI DICEVA CHE VOLEVA ALLENARSI E FARLO ARRIVARE A 100 GOMU GOMUS.
- D : PIACERE DI CONOSCKERLA. GRAZIE A LEI, ODA-SENSEI, SONO STATO IN GRADO DI PASSARE L'ESAME DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA SUPERIORE SENZA INTOPPI. LA RINGRAZIO DAVVERO MOLTO.
- O : OK.....HUH?
- D : COME SCEGLI I NOMI PER I PERSONAGGI?
- O : SCELGO SEMPLICEMENTE QUELLI CHE SUONANO MEGLIO, O LI PRENDO DA PIRATI REALMENTE ESISTENTI. OPPURE NO.
- D : PERCHE' RUFY NON UCCIDE MAI I SUOI NEMICI? NON HA UCCISO MOJI, NON HA UCCISO NE' HERMEPPU, NE' CAPITAN MORGAN, O NESSUN ALTRO. BE', ZORO HA SCONFITTO MORGAN, MA COMUNQUE, PERCHE'?
- O : AHH, BELLA DOMANDA. PRIMA DI TUTTO, MORGAN ANCORA VIVO. I SUOI EX SUBORDINATI LO HANNO MESSO IN CARCERE. ORA, PERCHE' NON LI UCCIDE? IN QUEL PERIODO, LA GENTE AFFIDAVA LA PROPRIA VITA AI SOGNI E ALLE CONVINZIONI, E COMBATTEVA PER DIFENDERLI. RUFY COMBATTE E DISTRUGGE GLI IDEALI DEI NEMICI. E QUANDO QUESTI IDEALI VENGONO INFRANTI, E VENGONO SCONFITTI, PROVANO UN DOLORE MAGGIORE DELLA MORTE STESSA. PENSO CHE PER QUESTI PIRATI, UCCIDERE O NON UCCIDERE ERA SECONDO-ARIO RISPETTO ALLA VITTORIA O ALLA SCONFITTA.







*NEL NOME DI MERRY C'E' UN GIOCO DI PAROLE: PECORA IN GIAPPONESE SI DICE HITSUJI, CHE E' MOLTO SIMILE ALLA PAROLA MAGGIORDOMO, OVVERO SHITSUJI.



..LUI CONOSCEVA
LA VERITA' E
VOLEVA AIUTARCI.

SI,
PENSANDOCI
ADESSO...

..EPPLI-
RE...



..DICEVA
IERI...!!

ALLORA
QUELLO
CHE
USOPP..



..A FARMI
QUESTO!!

...E'
STATO
LUI..



TI PREGO,
DAMMI
RETTA!!

CHE ERRORE
IMPERDO-
NABILE...!!
ABBIAMO
PROTETTO
IL VERO
MALVAGIO..

DOMANI
CAPIRAI
OGNI COSA,
MA OSA NON
C'E' TEMPO,
DEVI
SCAPPARE!

..NESSUNO
DI NOI..

..L'HA
ASCOLTATO!



NO..

DIMMI
CHE NON
E' VERO!



SE DOVESSE
SUCCEDERLE
QUALCOSA,
NON POTREI MAI
PERDONARMELO!

L'HO
PROMESSO
AI SUOI
GENITORI!!

LUI
E'...

EH!? !!!

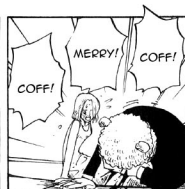


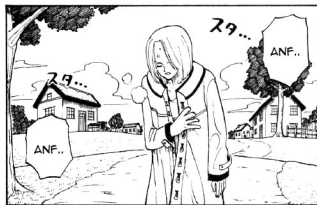
..QUEL
GIOVANE
CORAGGIOSO
CHE TENTAVA
IN OGNI MODO
DI SALVARCI!

..ED
ABBIAMO
CACCIATO..



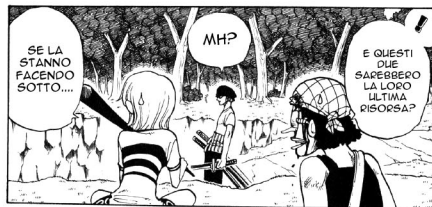
..UN
PIRATA!













"DISASTRO"



D : PERCIO', SENSEI, TI PIACCIONO GLI ANIMALI? SEMBRA CHE CE NE SIA ALMENO UNO IN OGNI TUA PAGINA DI COPERTINA...

O : CERTO, DISEGNO SEMPRE ANIMALI NELLE MIE COVER. BE', SE TI PIACE QUALCOSA, TI PIACE DAVVERO, MA VOGLIO CONSIDERARE LA MIA ATTRAZIONE AGLI ANIMALI COME "NELLA MEDIA". MI PIACE SEMPLICEMENTE DISEGNARE GLI ANIMALI. MI PIACE DISEGNARE COSE MOLTO FUORI DAL COMUNE. COME I PICCOLI PANDA CHE RIDONO A CREPAPELLE, E I VOMBATI IN FUGA DALLE AUTORITA'. MI PIACCIONO ANCHE LE FACCE CHE SOMIGLIANO AD UN GUFO CHE E' STATO APPENA SPARATO CON UNA CERBOTTANA.

D : QUELLA FIGURA CHE SEMBRA UNA CACCA SULLA GIACCA DI KRAHAOOR E' DAVVERO UNA CACCA? O FORSE HA QUALCHE ALTRO SIGNIFICATO PARTICOLARE...?

O : E' CACCA.

D : DOMANDA, LE TRE MISURE DI NAMI (SENO-VITA-FIANCHI)? PER FAVORE, SONO MOLTO SERIO RIGUARDO A QUESTO.

O : CAPISCO. DOMANDA SCHIETTA, OK. BE', A DIRE IL VERO NON LE CONOSCO NEANCHE IO, QUINDI PERCHE' NON ANDIAMO A MISURARCELE NOI? OK! ECCOCI!! WHOA!!

NAMI: COSA? LE MIE MISURE?

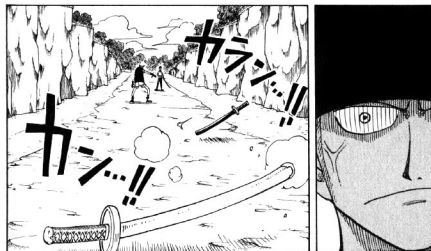
O : OH, MI HAI SPAVENTATO. NON SAPEVO FOSSI QUI, NAMI...PERFETTO. FINIAMOLA QUI! ANDIAMOOOO... 'THONK'!! OW!!

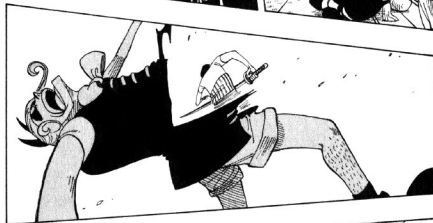
N : MI LASCERO' MISURARE, SAI...COSTA, CAPISCI COSA INTENDO

O : HUH...?/ Q...QUANTO...? COOOOOOSA? COSI' TANTO?/ TU...TU PENSI CHE IO POSSA PAGARE UNA CIFRA DEL GENERE?/ "FLASH" ORA!! ECCO UNA CHANCE!! "POW"!! QWWWEE!!

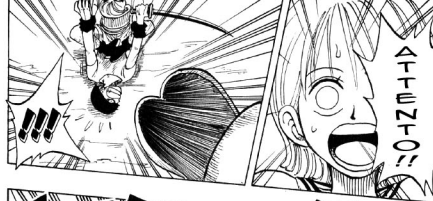
N : SE NON HAI SOLDI L'ACCORDO SALTA! LA PROSSIMA VOLTA PORTALI! BYE!

O : ...M...MERDA! CHE ROTTURA!! C...COMUNQUE! A QUALSIASI COSTO, IO RIUSCIRO' A PRENDERE LE SUE MISURE!! PAZIEN-TATE, RAGAZZI! MANTERRO' LA MIA PROMESSA!!

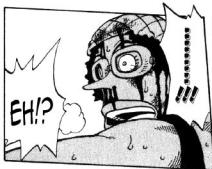






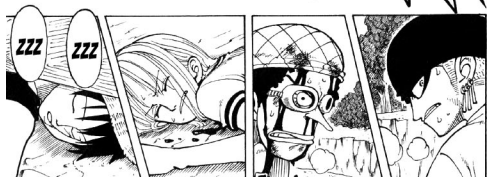












"L'UOMO SILENZIOSO"



D : HO UNA DOMANDA, PERCHE' ZORO INDOSSA SEMPRE QUELLA PANCIERA DA MATUSA?

O : CHE MALEUCATO!! ORA SIEDITI QUI!!! OK! RICORDA CHE L'HAMARAKI E' L'INDUMENTO DI ALTA MODA DA BATTAGLIA, ORGOGLIO DEI GUERRIERI NIPPONICI!! PENSACI SU! ORA PUOI ANDARE!

D : CHI E' QUESTO *ITOO MIKIO* CHE APPARE IN TRE MANGA, *ONE PIECE*, *BUTSU ZONE* E *RUROLINI KENSHIN*? IN *BUTSU ZONE* NON E' ANCORA STATO SPIEGATO, PERCIO' SPERAVO CHE ALMENO TU POTESSI SPIEGARMELO.

D : TE LO CHIEDERO' DIRETTAMENTE! CHI E' *ITOO MIKIO*? SONO DAVVERO CURIOSO.

ECCO DOVE L'HO TROVATO:

VOLUME 1, PAG.14, TERZA VIGNETTA, DIETRO IL COMPAGNO DI SHANKS.

PAG.16, PRIMA VIGNETTA, SULLA BOTTIGLIA.

PAG.86, SECONDA VIGNETTA, DIETRO RUFY.

VOLUME 2, NELLA PAGINA COVER DI PAG.3, DIETRO ZORO.

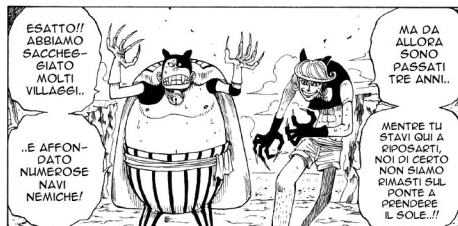
SEMBRA CHE SIA UN RICERCATO! CHI E'?

O : QUINDI L'AVETE TROVATO! SI', IL SUO NOME E' *MIKIO ITOO*, ED E' UN PISTOLERO.

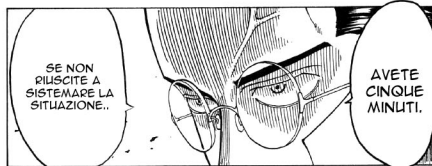


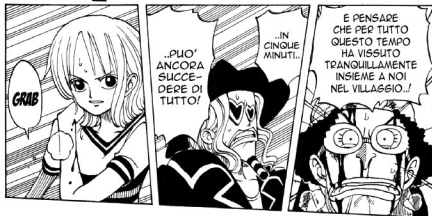
I PERSONAGGI IN *BUTSU ZONE* (DISEGNATO DA SANDAN TAKEI (AKA TAKEI HIROYUKI), CHE ATTUALMENTE DISEGNA *SHAMAN KING* PER JUMP), E IN *RUROLINI KENSHIN* CHIAMATI *MIKIO ITOO*, ENTRAMBI VIAGGIATORI, SONO IN REALTA' LA STESSA PERSONA. E' UN "CORRIDORE DEL DESERTO". QUANTE VOLTE HA SALVATO LA NOSTRA VITA CON IL SUO FUOCO DI COPERATURA? FORSE PRESTO SI PRESENTERA' LUI STESSO A TUTTI VOI!



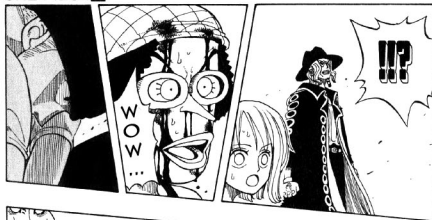


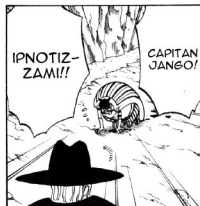






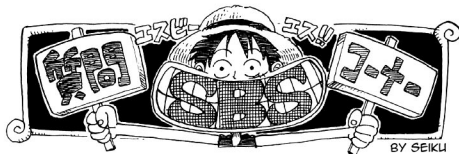








"IL MAGGIORDOMO KRAHADOR."



D : SCRIVICI IL TUO PROFILO, EI-CHAN! (E' IL TUO VERO NOME?)

O : SÌ, E' IL MIO VERO NOME. BE', SONO NATO IL PRIMO GENNAIO 1975, CAPRICORNO, GRUPPO SANGUIGNO A, ANNO DEL CONIGLIO, E MI PIACCONO I FILM. FACCIO DEL MIO MEGLIO.

D : HO UNA DOMANDA PER TE, ODA-SENSEI. QUANDO HAI DECISO DI DIVENTARE UN MANGAKA? E COSA HAI FATTO PER DIVENTARLO?

O : PRIMA DI TUTTO, HO DECISO DI DIVENTARE UN MANGAKA ALL'ETA' DI 4 ANNI. NEL MOMENTO CHE HO APPRESO CHE NEL MONDO DEGLI ADULTI CI FOSSE UNA OCCUPAZIONE SIMILE, HO PENSATO CHE SAREBBE STATO SPLENDOIDO! AVREI POTUTO NON LAVORARE PIU' ESSENDO UN ADULTO! PERCIO' MI DECISI. HO INIZIATO A DISEGNARE SERIAMENTE IN 7ª CLASSE O GIU' DI LI'. E PER QUANTO RIGUARDA COME LO SONO DIVENTATO, HO FATTO MOLTI SCARABOCCHI. ANCHE ADESSO HO UN PICCOLO BLOCCO DI FOGLI CHE MI PORTO SEMPRE DIETRO SU CUI FACCIO SCHIZZI SU COME LA STORIA DOVREBBE PROCEDERE.

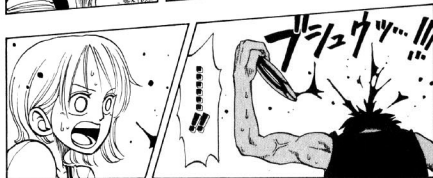
D : CAPISCO CHE PUO' SEMBRARE UNA DOMANDA DA FANATICO, MA IN MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN (AMICO ACQUATICO KAPPAMAN) DI TOKUHIRO MASAYA, PRIMO VOLUME, PAGINA 93, QUARTA VIGNETTA, APPARE IL NOME ODA EIICHIRO, MA PERCHE' ERI FORSE UN ASSISTENTE?

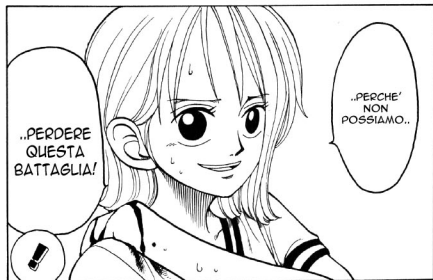
O : ESATTO, ERO UN ASSISTENTE. FECI L'ASSISTENTE IN MIDORI-YAMA POLICE GANG DI KAITANI SHINOBU-SENSEI, IN JUNGLE KING TAA-CHAN E MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN DI TOKUHIRO MASAYA-SENSEI, E IN RUROLINI KENSHIN DI WATSUKI NOBUHIRO-SENSEI. HO IMPARATO MOLTE COSE DA QUESTI TRE SENSEI. DEVO MOLTO LORO, SIA COME MANGAKA CHE COME UOMO.

D : PIU' O MENO QUANTI SONO I FRUTTI DEL DIAVOLO, E CHE TIPO DI FRUTTI COMPARIRANNO?

O : PER IL TIPO DI FRUTTI, NON LO RIVELERO', PERCHE' VORREI CHE LI VEDESTE VOI QUANDO COMPARIRANNO NELLA STORIA. MA PER IL NUMERO, SECONDO LE VOCI CHE MI SONO ARRIVATE, ESISTONO PIU' DI 100 TIPI DI FRUTTI DEL DIAVOLO. E MOLTI DEI POSSessori DEI POTERI DEI FRUTTI DEL DIAVOLO SI STANNO AGITANDO TU-SAI-DOVE.

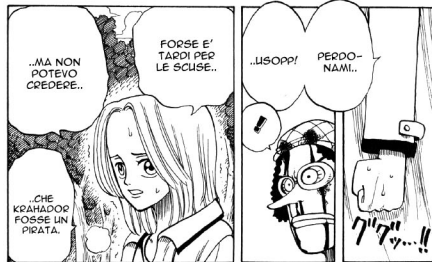
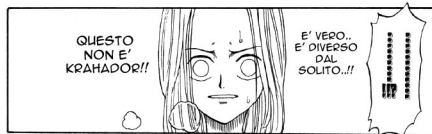


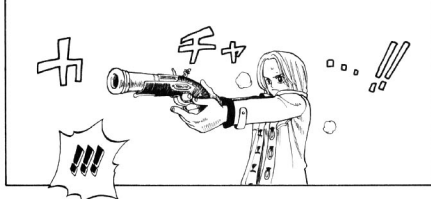
















IL
CAPITANO
KURO E'
STATO
COLPITO!!

COSA!?

..CHE NON
TI PIACE
ESSERE
PRESO A
PUGNI.

STACK!

E' UN
PIACERE
SAPERE..



A PRO-
POSITO..

USOPP.

.. P.O.S.T.

E' STATO UN
DOLOROSO
ED IRRITANTE
PUGNO IN
FACCIA.

スウ…！

PENSI
CHE MI SIA
DIMEN-
TICATO
DEL TUO
PIGNO?

!!!

"SENTIERO IN SALITA.."



PRIMA SERIE DELLE MINIAVVENTURE:
"CHE FINE HA FATTO LA BANDA DI BUGGY?"

【SBSの企画について】

BY SEIKU

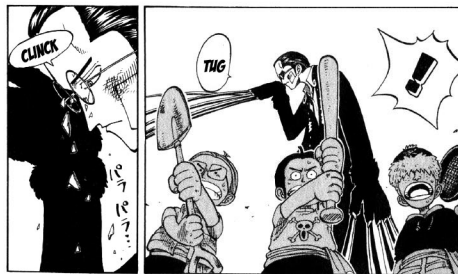
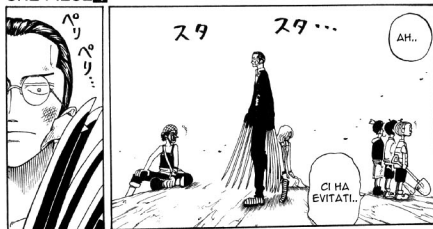
- D : HO FATTO QUESTO PUPAZZO DI RUFY DEL VOLUME 2 DAVVERO BENE, E ORA E' IN BELLA VISTA NELLA MIA CAMERA. QUINDI, PENSO CHE DOVRESTI CONTINUARE CON QUESTO PROGRAMMA. PER ESEMPIO, NEL VOLUME 3 POTREBBE ESSERCI ZORO RORONOA, NEL VOLUME 4 NAMI, E NEL VOLUME 5 USOPP, E COME I TIPI DI MOSTRE CRESCE E SI ESPANDE, COSI' LA GENTE DAVVERO NON VEDEA' L'ORA CHE ESCA IL NUOVO NUMERO.
- D : RUFY, AMICI E NEMICI, FANNO UNA SFILATA!! CON I VESTITI DISEGNATI DAI LETTORI! CHE NE PENSI?
- D : LA RISPOSTA AI PROBLEMI COMPLICATI. "RUFY'S CONSULTATION ROOM"
- D : UN LIBRO ILLUSTRATO CON TUTTI GLI ANIMALI DELL'ISOLA DI SAIMON.
- D : SICURAMENTE OCCORRE L'ANGOLO CHIAMATO "ONE PIECE CROSS-SECTIONS", DOVE SI SPIEGA, PER ESEMPIO L'ANATOMIA DEL CORPO DI RUFY CON DIAGRAMMI, E COSA ACCADE ALL'INTERNO DI UNA NAVE PIRATA, ETC.
- D : PER FAVORE, DISEGNA RUFY E I SUOI COMPAGNI DA COWBOY.
- D : PENSO CHE NON SAREBBE MALE UN ANGOLO IN CUI VENGONO PUBBLICATE LE ILLUSTRAZIONI DI RUFY E DEGLI ALTRI PERSONAGGI DISEGNATE DAI LETTORI DELLE "SBS".
- D : PER FAVORE, MOSTRA I DESIGN ORIGINALI DI RUFY E DEGLI ALTRI, COME HAI FATTO CON CAPTAIN MORGAN NEL VOLUME 1.
- O : ...E MOLTE ALTRE IDEE DEL GENERE MI SONO STATE MANDATE. GRAZIE, LE PROVERO' MAN MANO UNA ALLA VOLTA MENTRE ANDREMO AVANTI. PER ADESSO CI SARA' IL NUOVO ANGOLO DELLE ILLUSTRAZIONI CON L'ESPERTO D'ARTE, USOPP, INTITOLATA "USOPP GALLERY PIRATES". E ORA, UNA PAROLA DALLO STESSO SPONSOR.



USOPP: YEAH, D'ORA IN POI MANDATECI I VOSTRI DISEGNI, MA DOVRANNO ESSERE DI PICCOLE DIMENSIONI. ODA HA DETTO CHE E' TROPPO DIFFICILE SCEGLIERE TRA MOLTISSIMI DISEGNI, PERCIO' VERRANNO SOLO ACCETTATI QUELLI SERI PER IL CONCORSO. IL PRIMO PREMIO E' UN VIAGGIO INTORNO AL MONDO!!! SCHERZAVO! AL VINCITORE MANDEREMO UN AUTOGRAFO DI ODA!! DOVRESTE ESSERNE FELICI! PER LE ILLUSTRAZIONI POTETE SCEGLIERE QUALSIASI PERSONAGGIO DI ONE PIECE! L'INDIRIZZO E' ALLA FINE DEL VOLUME!

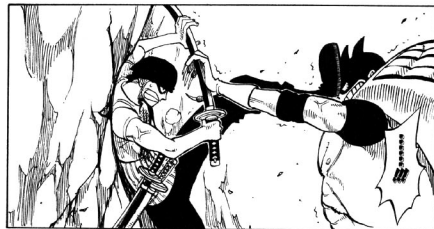


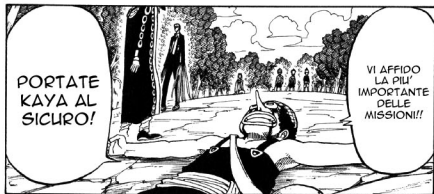














しん
新コーナー「ウスoppギャラリー海賊団」
ぼ しゅう し
募集のお知らせ

BY SEIKU

- ① IN BREVE, IL CONTENUTO E' COME DESCRITTO PRIMA.
ILLUSTRAZIONI DI QUALSIASI PERSONAGGIO DI OP CHE VI PIACE, O QUALSIASI ALTRA COSA VI PIACCIA.
- ② VA BENE SE LE MANDATE SU UNA CARTOLINA, A PATTO CHE DISEGNATE QUALCOSA CHE SIA BEN VISIBILE SE STAMPATA IN BIANCO E NERO.
- ※ NON VANNO BENE DISEGNI A MATITA.
- ③ SCRIVEREMO IL VOSTRO NOME CON IL DISEGNO, PERCIO' CHIUNQUE NON VOLESSE FAR COMPARE IL PROPRIO NOME NON DIMENTICHI DI INSERIRE UNO PSEUDONIMO.
- ④ NON DIMENTICATE DI SCRIVERE IL VOSTRO INDIRIZZO, POICHE' INVIEREMO AL PRIMO CLASSIFICATO UN AUTOGRAFO.

〈 INDIRIZZO 〉

〒 101-8050

TOKYO-SHI, CHIYODA-KU, HITOTSUBASHI 2-5-10
SHUEISHA SHUUKAN SHOUNEN JUMP
EDITORIAL DEPT.
ODA EIICHIROU

「SBS!! USOPP GALLERY PIRATES」



■ジャンプ・コミックス

ONE PIECE

4th 三日月

1998年 8 月 9 日 第 1 刷発行
1998年 9 月 30 日 第 3 刷発行

著 者 尾 田 栄 一 郎
©Eiichiro Oda 1998

編 集 ホ ー ム 社
東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番 10 号
〒101-8050 電話 東京 03(5211)2651

発行人 山 下 秀 樹

発行所 株式会社 集 英 社
東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番 10 号
〒101-8050

03(3230)6233(編集)
電話 東京 03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所 株式会社美松堂
中央精版印刷株式会社

乱丁・落丁本が万一ございましたら、
小社制作部宛にお送り下さい。送料は
小社負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複写、
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-872594-8 C9979